

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Юровская средняя общеобразовательная школа
Макарьевского муниципального района Костромской области

«Рассмотрено»
на заседании
пед. совета
протокол № 199
Председатель ПС
« 31 » 08 2016г

«Согласовано»
Заместитель директора
школы по УВР
МКОУ Юровская СОШ
Мотовичева В.А.
Мотовичева В.А.
« 01 » 09 2016г.

«Утверждаю»
Директор
МКОУ Юровская СОШ
Н.В.Анисимова
от _____ 2016г.



Рабочая программа дополнительного образования
«Компьютерная графика»
Для 7- 8 класса

ЮРОВО

Пояснительная записка.

Работа с компьютерной графикой – одно из самых популярных направлений использования персонального компьютера, причем занимаются этой работой не только профессиональные художники и дизайнеры. На любом предприятии время от времени возникает необходимость в подаче рекламных объявлений в газеты и журналы или в выпуске рекламной листовки или буклета.

Современный мир сложно представить себе без графических изображений, созданных с помощью компьютера. Оглянитесь вокруг и вы увидите массу применений графики в обстановке, окружающей вас. Красивый рисунок обоев на стене, скорее всего, создан с использованием компьютера. Обложки книг и журналов своей необычностью и яркостью обязаны тоже компьютерной графике.

С появлением современных графических технологий даже обычная "домашняя" фотография взлетела до высот искусства. Фотограф теперь может не только с легкостью исправить неудачные снимки, но и привнести в изображение совершенно необыкновенные эффекты, недоступные даже очень дорогому студийному оборудованию.

Цель кружка:

- развитие пространственного, образного мышления учащегося, являющегося важнейшей частью его интеллектуального развития в целом;
- формирование представления о гармонии в окружающем нас мире через графические понятия;
- формирования графической культуры как средства самовыражения учащихся;
- формирование отношения к компьютеру как инструменту для творчества, созидания, реализации своих потребностей.

Задачи кружка:

- расширять знания полученные на уроках информатики и способствовать их систематизации;
- учить детей видеть красоту окружающего мира.
- подготовить сознание школьников к системно-информационному восприятию мира, развивать стремление к самообразованию, обеспечить в дальнейшем социальную адаптацию в информационном обществе и успешную профессиональную и личную самореализацию;
- развивать композиционное мышление, художественный вкус, графическое умение;
- развивать творческое воображение;
- развивать эмоциональную сферу, чувства, душу.
- развивать моторику руки, зрительную память, глазомер.
- формировать информационную культуру обучающихся;
- воспитывать толерантное отношение в группе;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества;
- воспитывать собранность, аккуратность при подготовке к занятию;
- воспитывать умение планировать свою работу;
- воспитывать умственные и волевые усилия, концентрацию внимания, логичность и развитого воображения.

Формируемые умения и навыки:

- обучение навыкам планирования работы, самостоятельного выбора техник, инструментов и форм для достижения поставленной задачи, цели;
- навыки оформления документов, выбора стиля, художественных решений;
- умения обрабатывать данные и текстовые документы на компьютере;
- самостоятельно контролировать ход выполнения работы, фиксировать последовательность и оценивать результат;
- делать выводы на основе полученных результатов.

Получаемые знания:

- работа с компьютером;
- виды и типы компьютерных графических программ;
- виды и типы компьютерной информации;
- растровые и векторные изображения;
- возможности программ, плюсы и минусы;
- использование основных инструментов программ, их настройка и особенности;
- особенности оформления художественных документов и художественных изображений.

Место кружка в образовательном процессе.

Кружок «Компьютерная графика» предназначен для обучающихся 7 – 8 классов.

Программа кружка рассчитана на 34 учебных часа.

Обучающиеся по окончании кружка должны знать:

- особенности, достоинства и недостатки растровой графики и векторной графики;
- методы описания цветов в компьютерной графике – цветовые модели;
- способы получения цветовых оттенков на экране и принтере;
- способы хранения изображений в файлах растрового и векторного формата;
- методы сжатия графических данных;
- проблемы преобразования форматов графических файлов;
- назначение и функции различных графических программ.

В результате освоения практической части кружка учащиеся должны уметь:

1) создавать собственные иллюстрации, используя главные инструменты векторной программы, а именно:

- создавать рисунки из простых объектов (линий, дуг, окружностей и т.д.);
- выполнять основные операции над объектами (удаление, перемещение, масштабирование, вращение, зеркальное отражение и др.);
- формировать собственные цветовые оттенки в различных цветовых моделях;
- закрашивать рисунки, используя различные виды заливок;
- работать с контурами объектов;
- создавать рисунки из кривых;
- создавать иллюстрации с использованием методов упорядочения и объединения объектов;
- получать объёмные изображения;
- применять различные графические эффекты (объём, перетекание, фигурная подрезка и др.);
- создавать надписи, заголовки, размещать текст по траектории;

2) редактировать изображения в программе, а именно:

- выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов (область, лассо, волшебная палочка и др.);
- перемещать, дублировать, вращать выделенные области;
- редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления;
- сохранять выделенные области для последующего использования;
- монтировать фотографии (создавать многослойные документы);
- раскрашивать чёрно-белые эскизы и фотографии;
- применять к тексту различные эффекты;
- выполнять тоновую коррекцию фотографий;
- выполнять цветовую коррекцию фотографий;
- ретушировать фотографии;

3) выполнять обмен файлами между графическими программами;

4) создавать и редактировать анимированные изображения в программе;

5) создавать анимационные ролики в программе.

Ожидаемые результаты обучения

По окончании обучения учащиеся должны демонстрировать сформированные умения и навыки работы в графических редакторах CorelDRAW и Photoshop; умение самостоятельно применять основные инструменты и приемы, используемые в растровой компьютерной графике при создании и редактировании графических объектов; выполнять рисунки и изображения разной степени сложности.

Способы определения результативности занятий.

- Наблюдение.
- Устный контроль
- Практическая работа.

Учебно-тематический план

	Тема занятия	Количество часов
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Введение в программу Corel Draw. Рабочее окно программы. Особенности меню. Панели инструментов. Основы работы с объектами.	1
2	Основы работы с объектами. Выделение объектов. Операции над объектами. Практическая работа «Операции над объектами».	1
3	Создание рисунков из кривых. Особенности рисования кривых. Особенности рисования кривых. Редактирование формы кривой.	1
4	Практическая работа «Создание рисунков с помощью кривых».	1
5	Инструменты корректировки формы векторных объектов. Инструменты группы Artistic Media (художественные средства)	1
6	Пристыковываемое окно Artistic Media. Практическая работа «Построение суперлинии»	1
7	Закраска объекта (заливка). Однородная и градиентная заливки. Настройки градиентной заливки. Узорчатая, текстурная и PostScript заливки. Формирование собственной палитры цветов.	1
8	Закраска объекта (заливка). Интерактивная заливка. Копирование свойств одних объектов на другие. Практическая работа «Создание пейзажа»	1
9	Методы упорядочения и объединения объектов. Изменение порядка расположения объектов.	1
10	Практические работы «Пересечение объектов», «Исключение объектов»	1
11	Работа с текстом. Особенности простого и фигурного текста. Оформление текста.	1
12	Вспомогательные режимы работы программы. Режимы вывода объектов на экран: каркасный, нормальный, улучшенный. Понятие слоя, работа со слоями.	1
13	Эффект объёма. Перспективные и изометрические изображения. Метод выдавливания для получения объёмных изображений.	1
14	Работа с текстом. Размещение текста вдоль траектории, во фрейме. Обтекание текстом. Перетекание. Создание базового пошагового перехода.	1
15	Получение художественных эффектов: ореол, тень. Тень и инструмент интерактивная тень.	1
16	Практическая работа «Создание портрета под стеклом».	1
17	Графический редактор Photoshop. Особенности меню. Рабочее поле.	1
18	Выделение областей изображения. Использование инструментов выделения «Лассо», «Область», «Волшебная палочка».	1
19	Практическая работа «Работа с выделенными областями. Модификация выделения, масштабирование, поворот, искажение».	1
20	Понятие слоя. Способы создания слоя. Операции над слоями.	1
21	Практическая работа «Основы работы со слоями. Особенности работы с	1

	многослойными изображениями. Связывание слоёв».	
22	Выбор основного и фоновых цветов. Использование инструментов рисования: карандаш, кисть.	1
23	Практическая работа «Рисование и раскрашивание (карандаш, кисти)».	1
24	Практическая работа «Создание собственного градиента. Применение инструментов: заливка, градиент».	1
25	Текстовые слои. Инструмент «Туре». Размещение текста на экране, редактирование.	1
26	Особенности создания компьютерного коллажа. Спецэффекты на слоях: создание тени, ореола, обводка и т.д.	1
27	Практическая работа «Коллаж. Работа со слоями».	1
28	Фильтры основные сведения, применение. Практическая работа «Применение фильтров для имитации различных техник рисования».	1
29	Режимы для работы с выделенными областями: стандартный и режим быстрой маски. Градиентные маски.	1
30	Взаимосвязь цветов в изображении. Принцип цветовой коррекции. Практическая работа «Основы коррекции цвета, тона».	1
31	Назначение контуров. Элементы контуров. Редактирование контуров.	1
32	Методы устранения дефектов с фотографий. Инструменты «Штамп». Осветление и затемнение фрагментов изображений вручную.	1
33	Практическая работа «Создание эффектов. Работа с текстом». Практическая работа «Создание эффектов. Имитация фактуры».	1
34	Практическая работа «Создание эффектов с фотографиями».	1

Список литературы

- Залогова Л.А. Компьютерная графика: Элективный курс. Практикум.- М.-Бином. Лаб. знаний, 2007
Залогова Л.А. Компьютерная графика: Элективный курс.- М.-Бином. Лаборатория знаний, 2007
Залогова Л.А. Компьютерная графика.- М.-Бином. Лаборатория знаний, 2007
Залогова Л.А. Компьютерная графика. Практикум.- М.-Бином. Лаборатория знаний, 2007
Гринберг А.Д., Гринберг С. Цифровые изображения.— Минск, ООО Попурри, 1997.
Корриган Дж. Компьютерная графика.— М.: ЭНТРОП, 1995